



25/03/2010

[Chiudi](#)

Maura Corrado Un spettacolo teatrale come strumento educativo di espressione del sé, di incontro con l'altro e di prevenzione dalle dipendenze. Domani alle 20, al Teatro d'Europa di Cesinali, andrà in scena «Esercizi di stile - Storia di un mascalzoncello gaglioffo». Protagonisti della trasposizione teatrale di «Esercizi di stile» di Raymond Queneau saranno trenta giovani de «La Casa sulla Roccia» impegnati nel laboratorio teatrale che rientra nel progetto di recupero dalle tossicodipendenze. Al loro fianco gli attori dell'associazione «Il teatro di Gluck». L'ingresso è su invito con donazione spontanea, come forma di autofinanziamento dell'iniziativa, patrocinata dal Csv Irpinia solidale. Diverse le particolarità: dagli abiti di scena, realizzati dalle famiglie degli ospiti della comunità alle scenografie preparate dagli allievi del laboratorio di educazione artistica. È il terzo anno consecutivo che il centro di solidarietà avellinese inserisce il laboratorio teatrale tra le attività della comunità, con l'obiettivo di arricchire e valorizzare la personalità degli allievi attraverso l'acquisizione di linguaggi e di capacità espressive alternative. All'iniziativa de «La Casa sulla Roccia» non mancherà il sostegno del mondo della scuola, da sempre impegnata in attività di educazione alla prevenzione dalle dipendenze. Grazie ad un accordo sottoscritto con l'Ufficio scolastico provinciale, il 9 aprile lo spettacolo verrà replicato alle 10 al centro sociale «Samantha Della Porta». Vi assisteranno, gratuitamente, 400 studenti del biennio delle scuole superiori della città, che inoltre parteciperanno al dibattito del dopo-spettacolo confrontandosi con i protagonisti sull'importanza del sano divertimento e sul senso della vita. Ulteriori repliche, sempre riservate agli studenti, sono previste dopo il quindici aprile a Montoro Superiore e ad Ariano irpino. © RIPRODUZIONE RISERVATA