

## AL DELLA PORTA

# Sabato la teatroterapia per un pubblico d'eccezione: gli studenti

Si bisca. Dopo il successo della prima teatrale a Cesinali, i ragazzi della comunità terapeutica "Villa Dora" si esibiranno il 9 aprile al centro sociale Samantha Della Porta di Avellino. In scena: "Esercizi di stile - Storia di un mascazzonecello gaglioffo". In platea un pubblico d'eccezione. Oltre 400 studenti del biennio delle scuole superiori a partire dalle 10 assisteranno gratuitamente allo spettacolo. Al termine della

rappresentazione, gli allievi parteciperanno a un dibattito confrontandosi con i protagonisti sull'importanza del sano divertimento e sul "senso della vita". Introdotti da un operatore della struttura che modererà il dibattito, gli ospiti della comunità porteranno la testimonianza della loro storia di vita e del proprio percorso comunitario all'interno del quale è inserita l'attività del laboratorio teatrale. «Il teatro

per noi è uno strumento terapeutico e una valida attività di prevenzione - spiega il presidente della Casa sulla Roccia Mauro Aquino -. Lo abbiamo inserito nel 2006 all'interno della comunità "Villa Dora". Ogni anno il gruppo di ragazzi, che non è mai lo stesso, si cimenta con un'opera diversa, affrontano un pubblico, portano avanti un obiettivo.

Venerdì mattina lo faranno per le scuole, grazie alla collaborazione nata con l'Ufficio Provinciale Scolastico di Avellino». Sostenuti e guidati dagli artisti dall'Associazione "Il Teatro di Gluck", i 30 ospiti di Villa Dora porteranno in scena la commedia dal titolo Esercizi di Stile Storia di un Mascazzonecello Gaglioffo di R. Queneau.

Intanto già si pensa al futuro. L'idea è creare un gruppo stabile teatrale della Casa Sulla Roc-

cia. «Stiamo pensando a costruire un gruppo stabile - continua il presidente Aquino - in cui portare all'esterno non solo la rappresentazione o il messaggio che vogliamo lanciare. Alla fine di ogni rappresentazione, infatti, c'è sempre uno scambio con il pubblico da parte dei ragazzi che raccontano la loro storia, le loro motivazioni e fanno capire qual è il percorso dal quale stanno uscendo e gli obiettivi su cui stanno puntando. Realizzare una compagnia stabile della Casa sulla Roccia significa allargare il messaggio e diffondere anche in altri ambiti quello che l'associazione svolge». Dopo l'appuntamento di venerdì mattina la compagnia teatrale dei ragazzi di Villa Dora incontrerà gli studenti di Montoro Superiore e Inferiore il 29 Aprile, presso il Centro sociale di Montoro Infe-



riore, e il 6 Maggio gli studenti di Ariano Irpino presso l'Istituto Scolastico P. S. Mancini.

Societale di Avellino a valere sul Bando di Iddec 2008 seconda

ché hanno capito l'importanza che svolgiamo, dando appunto tutti quei

dere alle necessità di tutto).

AL DELLA PORTA

## Sabato la teatroterapia per un pubblico d'eccezione: gli studenti

Si bisca. Dopo il successo della prima teatrale a Cesinali, i ragazzi della comunità terapeutica "Villa Dora" si esibiranno il 9 aprile al centro sociale Samantha Della Porta di Avellino. In scena: "Esercizi di stile - Storia di un mascazzoncello gaglioffo". In platea un pubblico d'eccezione. Oltre 400 studenti del biennio delle scuole superiori a partire dalle 10 assisteranno gratuitamente allo spettacolo. Al termine della

rappresentazione, gli allievi parteciperanno a un dibattito confrontandosi con i protagonisti sull'importanza del sano divertimento e sul "senso della vita". Introdotti da un operatore della struttura che modererà il dibattito, gli ospiti della comunità porteranno la testimonianza della loro storia di vita e del proprio percorso comunitario all'interno del quale è inserita l'attività del laboratorio teatrale. «Il teatro

per noi è uno strumento terapeutico e una valida attività di prevenzione - spiega il presidente della Casa sulla Roccia Mauro Aquino -. Lo abbiamo inserito nel 2006 all'interno della comunità "Villa Dora". Ogni anno il gruppo di ragazzi, che non è mai lo stesso, si cimenta con un'opera diversa, affrontano un pubblico, portano avanti un obiettivo. Venerdì mattina lo faranno per le scuole, grazie alla collaborazione nata con l'Ufficio Provinciale Scolastico di Avellino». Sono strenui e fidati dagli artisti dell'Associazione "Il Teatro di Ghicel", i 30 ospiti di Villa Dora porteranno in scena la commedia dal titolo Esercizi di Stile Storia di un Mascazzoncello Gaglioffo di R. Queneau.

Intanto già si pensa al futuro. L'idea è creare un gruppo stabile teatrale della Casa Sulla Roc-

cia. «Stiamo pensando a costruire un gruppo stabile - continua il presidente Aquino - in cui portare all'esterno non solo la rappresentazione o il messaggio che vogliamo lanciare. Alla fine di ogni rappresentazione, infatti, c'è sempre uno scambio con il pubblico da parte dei ragazzi che raccontano la loro storia, le loro motivazioni e fanno capire qual è il percorso dal quale stanno uscendo e gli obiettivi su cui stanno puntando. Realizzare una compagnia stabile della Casa sulla Roccia significa allargare il messaggio e diffondere anche in altri ambiti quello che l'associazione svolge». Dopo l'appuntamento di venerdì mattina la compagnia teatrale dei ragazzi di Villa Dora incontrerà gli studenti di Montoro Superiore e Inferiore il 29 Aprile, presso il Centro sociale di Montoro Infe-



riore, e il 6 Maggio gli studenti di Ariano Irpino presso l'Istituto Scolastico P. S. Mancini.